



MARIO RIOLI

ШПОН

2011



МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ MARIO RIOLI ИЗМЕНЯТ ВАШУ ЖИЗНЬ

Вы задумали ремонт или мечтаете обновить надоевший интерьер?

Компания **MARIO RIOLI** предлагает новый взгляд на дизайн вашей квартиры, коттеджа, офиса.

Межкомнатные двери **MARIO RIOLI** открывают путь к новому пониманию пространства: разграничивают или, наоборот, объединяют элементы интерьера помещения. Это уже не массивные конструкции, утяжеляющие обстановку и служащие исключительно входом и выходом из одной зоны дома в другую, это воплощение новой эстетики и жизненной философии человека.

Наша продукция – для уверенных в себе людей, творческих, успешных и современных, ценящих комфорт и качество жизни. Наши покупатели следят за модой, много работают и путешествуют, но любят возвращаться в свой дом, где вся обстановка должна соответствовать их характеру, быть функциональной и уютной.



ИТАЛИЯ – РОДИНА ДВЕРЕЙ MARIO RIOLI

Италия – страна-законодательница моды на одежду, аксессуары, и конечно же, предметы интерьера: здесь мода зарождается, царит, меняется и уходит. Итальянская индустрия производства дверей с глубокой древности до наших дней сохранила присущие только ей черты: подтвержденное временем и традициями качество и красоту, соблазняющую на чувственном уровне.

Итальянские двери – это:

Последние тенденции «дверной» моды.

Сочетание вековых традиций и инновационных технологий в производстве.

Изысканная форма и безупречность стиля.

Многообразие используемых материалов и пород дерева.

Особое внимание к безопасности: экологичность и огнестойкость продукции.

Артистизм и демократичность дизайна, разнообразие моделей, цветовой гаммы и используемых материалов вывели Италию в начале XX в. на лидирующие позиции в мировом производстве межкомнатных дверей. И именно тогда начинается история семьи MARIO RIOLI: история того, как семейные традиции, талант и любовь к своему делу, передаваемые из поколения в поколение, способны превратить ремесло в масштабное успешное производство.

Компания носит имя своего основателя – Марио Риоли.

Лучшие традиции, любовь к своему делу и семейные секреты не только прошли проверку временем, но и обрели новое звучание. В 2007 г. был построен завод MARIO RIOLI в России (г. Донской Тульской области) по производству межкомнатных дверей. Проектирование завода и пуско-наладочные работы выполнялись ведущими инжиниринговыми компаниями Италии и Германии.



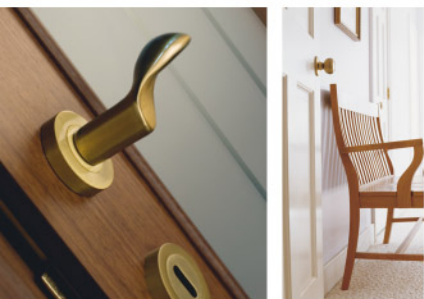


ДВЕРИ MARIO RIOLI – ИТАЛЬЯНСКОЕ ПРОИЗВОДСТВО НА РОССИЙСКОЙ ЗЕМЛЕ

Сегодня завод **MARIO RIOLI** является одним из крупнейших деревообрабатывающих предприятий России. Применяемый метод полного цикла – от сушки исходного сырья до 100% готовности двери – позволяет осуществлять контроль качества на всех стадиях производства продукции.

Межкомнатные двери **MARIO RIOLI** выпускаются из древесины высокого качества на оборудовании признанных мировых производителей.

Изготовление дверных полотен ведется с соблюдением всех технологических особенностей производства, позволяющих сохранить стабильность и прочность, а так же правильность «геометрических» размеров конструкции.



ПРЕИМУЩЕСТВА ДВЕРЕЙ MARIO RIOLI

1. Долгий срок службы

На все двери предоставляется гарантия 3 года!

Срок службы межкомнатных дверей в стандартных условиях не менее 15 лет!

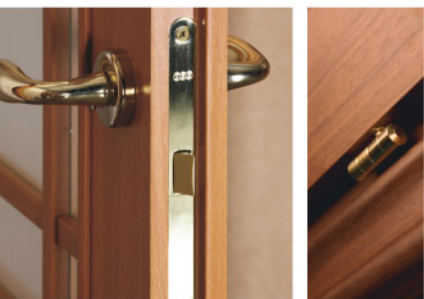


2. Отличная звукоизоляция

Дверные полотна имеют европейский стандарт толщины – 45 мм.

Плотное закрывание обеспечивается установкой по периметру дверной коробки уплотнителя из звукопоглощающего материала.

Большинство моделей дверей поставляются с притвором (фальцем), что также значительно повышает звукоизоляцию.



3. Установленная в заводских условиях фурнитура

Предустановленная в заводских условиях фурнитура – замок, петли, ответная планка – значительно упрощает процесс установки двери, позволяя избежать нежелательных повреждений дверного полотна.

Свобода выбора стилового решения ручек и накладок на замок остается за покупателем.



4. Телескопическая система монтажа

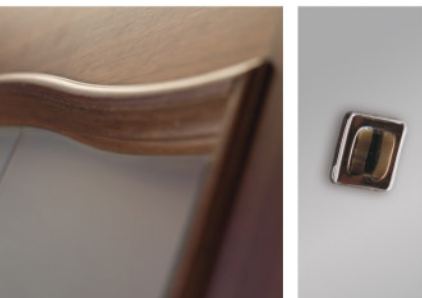
Двери комплектуются наличниками и коробкой с телескопической системой соединения, которая делает дверные блоки универсальными и дает возможность без дополнительной доработки устанавливать их в стенные проемы различной толщины.



5. Коробка зарезана в размер дверного полотна

Дверная коробка имеет трехслойную сэндвич-конструкцию. Слои МДФ обеспечивают стабильность формы короба в независимости от состояния окружающей среды, а слой древесины не позволяет расшатываться петлям.

Дверная коробка зарезана в размер стандартного дверного полотна, что значительно облегчает установку и сокращение времени монтажа.



6. Установленное в заводских условиях стекло

Стекла на всех моделях дверей устанавливаются в заводских условиях высококвалифицированными специалистами.

Использование декоративных элементов делает модели более элегантными и позволяет прекрасно вписывать их в современный интерьер.



ПРЕДСТАВЛЯЕМ КОЛЛЕКЦИИ МАРИО РИОЛИ В ШПОНЕ

Изысканная классика, созданная на основе натуральных материалов, как никогда на пике моды. Утонченный шик различных фактур и оттенков натурального шпона предоставляет огромные возможности для дизайна, планирования и создания великолепных интерьеров дома и офиса. В коллекциях MARIO RIOLI представлено множество моделей: от классики и ретро до модерна и минимализма. Каждая модель имеет свои уникальные решения, оттеняющие как стилистическое решение, так и особенности фактуры натурального шпона. Сложные филенки, витражные вставки или классические формы можно найти в самом широком разнообразии модельного ассортимента дверей MARIO RIOLI в шпоне.

Созданные для требовательных и утонченных людей, двери в шпоне MARIO RIOLI придают уникальный характер и индивидуальность жизненному пространству.

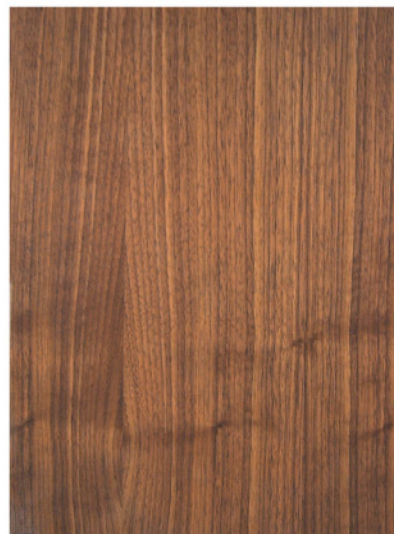


ПРИРОДНОЕ БОГАТСТВО ОТТЕНКОВ ДЕРЕВА

Шпон является натуральным природным материалом, и в это определяет уникальность внешнего вида каждой двери. При выборе двери в шпоне ценных пород дерева обратите внимание на отличительные особенности облицовочного шпона.

Любая дверь из модельного ряда дверей MARIO RIOLI, облицованных натуральным шпоном ценных пород древесины, всегда имеет свои природные отличия. У каждого листа шпона есть своя уникальность: в оттенке, в фактуре, в природном рисунке. Для каждой облицовочной рубашки шпон подбирается индивидуально специалистами предприятия MARIO RIOLI.

УНИКАЛЬНОСТЬ КАЖДОЙ ДВЕРИ MARIO RIOLI. В ШПОНЕ – КАК ПРОДОЛЖЕНИЕ УНИКАЛЬНОСТИ ПРИРОДЫ В ВАШЕМ ДОМЕ.



ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ШПОНА ЦЕННЫХ ПОРОД ДЕРЕВА

При покупке двери, облицованной шпоном, помните, что каждая дверь уникальна:

- натуральный шпон одной и той же породы дерева отличается фактурой рисунка;
- натуральный шпон одной и той же породы дерева может иметь небольшие различия в оттенках;
- натуральный шпон одной и той же породы дерева может иметь разное направление волокон;
- на натуральном шпоне могут присутствовать «сучки» и «свилеватости»;
- на некоторых породах натурального шпона могут быть видны «смоляные кармашки».

Выбранная по каталогу или с демонстрационного стенда магазина дверь в шпоне всегда имеет отличительные оттеночные и фактурные особенности, обусловленные природным происхождением шпона. Именно эти характеристики и отличают шпонированные двери от дверей с полимерной или синтетической облицовкой.

Дверь, которую Вам установят, может отличаться от образца двери, которую Вы выбирали в магазине. Природность шпона определяет уникальность каждой двери.



1. Шпон производится из натурального дерева

Для изготовления шпона выбираются высококачественные стволы деревьев.

Перед началом производства шпона заготовки из стволов деревьев ценных пород проходят отбор и специальную обработку: сушку, чистку, распил. Листы шпона, полученные в результате распила, используют для облицовки межкомнатных дверей.



2. Обработка и подготовка шпона

На участке подготовки листы шпона увлажняются, сортируются по цвету, структуре, направлению волокон. Только после этого вручную или на специальных станках для каждой двери шьется шпоновая «рубашка», имеющая поверхность, уникальную по рисунку, фактуре и оттенку.

На производственном потоке изготовления облицовочных шпоновых «рубашек» преимущественно работают женские бригады, что гарантирует аккуратность, внимательную работу с внешним видом поверхности, повышенный контроль к выбраковке. Контроль качества каждой подготовленной «рубашки» осуществляется на специальных столах с нижней подсветкой.



3. Обработка кромки двери

Кромка изготавливается из такого же натурального шпона, что и облицовочная «рубашка» основной поверхности двери. В кромке используется не только та же порода дерева, но и подбираются идентичная фактура поверхности, направление волокна, оттенок шпона.

Для облицовки кромки сложной формы используют шпон, приклеенный на специальную нетканую основу, что обеспечивает его гибкость, прочность на излом при облицовке, а также гарантирует долговечность поверхности двери.

Отделка кромки не менее важный этап. Покраска и лакировка кромки выполняются в несколько слоев, и каждая операция по тонировке и лакировке кромки обеспечивает прочность и стабильность поверхности.



4. Отделка двери

Перед отделкой на специальном производственном участке осуществляется индивидуальная проверка каждого дверного полотна: визуальный контроль, выравнивание поверхности, подшлифовка. На линию лакировки дверь попадает в идеальном состоянии, что гарантирует отсутствие брака на финальном этапе.

При отделке двери наносится до 10 слоев лакокрасочных материалов. Идеальная укрывистость полотна финишным лаком достигается за счет применения метода лаконолива, при котором тончайшая пленка материала буквально «натягивается» на отделываемую поверхность, обеспечивая максимально равномерную прокраску полотна. При этом покраска осуществляется отдельно для каждой составной детали двери до этапа сборки, что исключает возможность появления непрокрашенных участков на стыках деталей в процессе последующей эксплуатации двери.

Отличительные характеристики поверхности шпонированных дверей MARIO RIOLI: равномерная тонировка, максимальная твердость, прочность, прозрачность. Отделка дверей подчеркивает красоту фактуры дерева, придает дополнительную защиту поверхности от механических повреждений, а также предупреждает растрескивание поверхности при изменении влажно-температурных показателей при эксплуатации двери.



5. Сборка двери

Сборка двери осуществляется вручную специалистами предприятия MARIO RIOLI. Осуществляется подгонка деталей, контроль за зазорами, проверка оттенков, фактуры и направлений волокна шпона разных деталей. Декоративные стекла для модельного ряда разрабатываются дизайнерами с учетом не только специфики шпона, но и эстетики сочетания цвета и фактуры дерева. Двери MARIO RIOLI с декоративными стеклянными вставками имеют исключительно эстетичный внешний вид, отличаются определенной деликатностью и гармоничностью.

Специальное оборудование позволяет максимально точно врезать паз под замок, петли, и такая зарезка замочных и петельных пазов позволяет не испортить дверь при установке даже неопытному монтажнику.

Каждая готовая дверь упаковывается в отдельный защитный гофрокороб для сохранения ее внешнего вида при транспортировке.



6. Производство дверной коробки, наличников и доборов

На производственном участке облицовки дверных коробок, наличников и доборов используют как обычный листовой шпон, так и наклеенный на нетканую основу. Применение шпона на нетканой основе обусловлено не только сложностью профиля изделия, но и хрупкостью определенных пород дерева.

Прикатка шпона к поверхности изделий производится на специальном высокотехнологичном оборудовании, при этом настройка оборудования осуществляется индивидуально для каждого типа профиля с учетом специфических характеристик конкретной породы шпона. Операторы оборудования – специалисты высокой квалификации, прошедшие специальную подготовку и обучение.

Лакокрасочная обработка поверхности дверной коробки, наличников и доборов выполняется на автоматической линии: распылительные «пистолеты» осуществляют равномерную и послойную покраску поверхности под разными углами. В результате такой покраски и покрытия лаком поверхность изделий отличается высокой долговечностью, прочностью и отличным внешним видом.



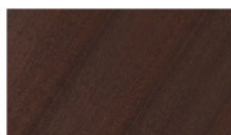
DOMENICA

Мир меняется к лучшему, с каждым годом ценности семьи, дома, фамилии возвращают нам незабываемое счастье единства и преемственности. Сегодня мы все больше и больше тяготеем к ценностям частной жизни. Не мода, а сама жизнь вернула нам понимание уюта частного дома. И для воссоздания интерьера частного жилья сегодня не обязательно строить коттедж или переезжать жить на дачу, а достаточно воссоздать стиль и интерьер.

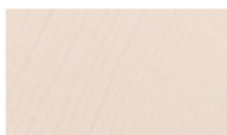
Тем, кто любит уют частного дома, – коллекция дверей DOMENICA предоставляет удивительную возможность создать интерьеры в стиле ретро, кантри и европейской классики.

Коллекция DOMENICA отличается не только изысканными текстурами и цветовыми гаммами шпона, но и классическими сочетаниями декоративных элементов – филенками и витражами.

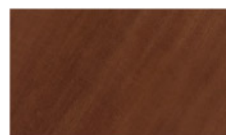
ВИДЫ ОТДЕЛКИ И МОДЕЛЬНЫЙ РЯД



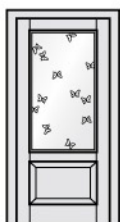
ОРЕХ МАХАГОН



ОРЕХ ЖАСМИН



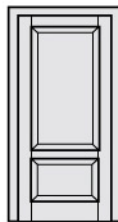
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



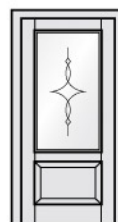
DOMENICA
511B



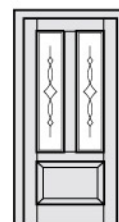
DOMENICA
512VB



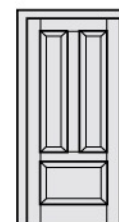
DOMENICA
520



DOMENICA
511A

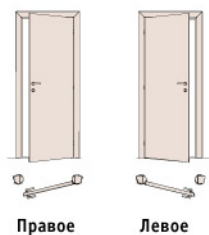


DOMENICA
512VA



DOMENICA
530V



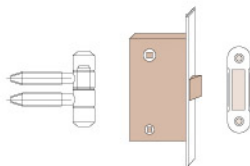


КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Дверное полотно: правое, левое.



Кромка: с фальцем (притвором).



Предустановленная фурнитура: ввертные петли, замок с пластиковым язычком, ответная планка для замка.



Коробка: прямая ширина 80 (110) мм.



Наличники: радиусные 2250x70 мм.



Доборный элемент: 2150x50 (100; 170) мм.





DOMENICA 511B
ОРЕХ МАХАГОН



DOMENICA 512VB
ОРЕХ МАХАГОН



DOMENICA 520
ОРЕХ МАХАГОН





DOMENICA 511A
ОРЕХ МАХАГОН



DOMENICA 512VA
ОРЕХ МАХАГОН



DOMENICA 530V
ОРЕХ МАХАГОН





DOMENICA 511B
ОРЕХ ЖАСМИН



DOMENICA 512VB
ОРЕХ ЖАСМИН



DOMENICA 520
ОРЕХ ЖАСМИН





DOMENICA 511A
ОРЕХ ЖАСМИН



DOMENICA 512VA
ОРЕХ ЖАСМИН



DOMENICA 530V
ОРЕХ ЖАСМИН





DOMENICA 511B
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



DOMENICA 511VB
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



DOMENICA 520
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ





DOMENICA 511A
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



DOMENICA 512VA
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



DOMENICA 530V
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ

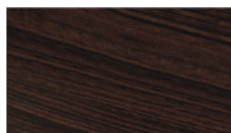


LINEA

Искусство все больше и больше проникается идеей минимализма. Четкая графичность линий, лаконизм деталей, простота геометрических форм в сочетании с контрастностью фактур дерева и металла – все это актуальные тенденции в дизайне. Минимализм приучает нас к новому типу красоты: эмоционально-сдержанной и одновременно необычайно выразительной.

Коллекция дверей LINEA – это серия плоских дверей с лаконичным современным дизайном. Полотно облицовано натуральным шпоном ценных пород древесины.

ВИДЫ ОТДЕЛКИ И МОДЕЛЬНЫЙ РЯД



ВЕНГЕ



БЕЛЕНый ДУБ



LINEA
100

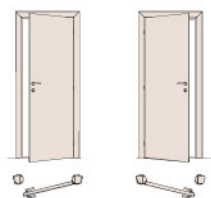


LINEA
101



LINEA
405L



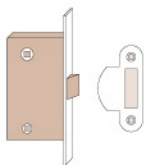


КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Дверное полотно: универсальное.



Кромка: прямая.



Предустановленная фурнитура: замок с пластиковым язычком, ответная планка для замка.



Коробка: прямая ширина 80 (110) мм.



Наличники: прямые 2250x70 мм.



Доборный элемент: 2150x50 (100; 170) мм.





LINEA 100
БЕГЕ



LINEA 101
БЕГЕ



LINEA 405L
БЕГЕ





LINEA 100
БЕЛЕНый ДУБ



LINEA 101
БЕЛЕНый ДУБ



LINEA 405L
БЕЛЕНый ДУБ



MARE

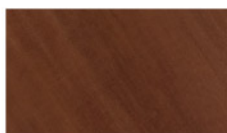
Модерн соединил природные линии с футуристическими мотивами, придав им модные и актуальные образы. Можно сказать, что модерн подчинил себе стихию, заставив даже волны на море (mare) следовать законам минимализма и гармонии, создавая ощущение спокойствия и в то же время динамики и движения.

Коллекция дверей MARE – это серия плоских дверей с акцентом на плавные изогнутые линии остекления. Полотно облицовано натуральным шпоном ценных пород древесины.

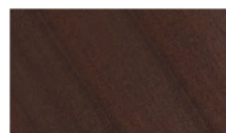
ВИДЫ ОТДЕЛКИ И МОДЕЛЬНЫЙ РЯД



ВИШНЯ РОССО



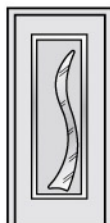
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



ОРЕХ МАХАГОН



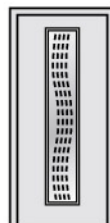
MARE
100



MARE
101DA

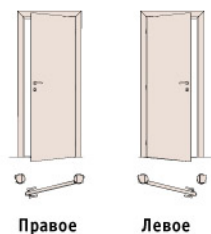


MARE
100ID



MARE
401



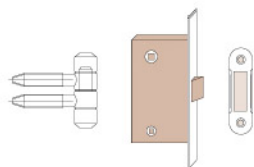


КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Дверное полотно: правое, левое.



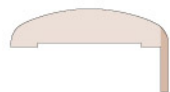
Кромка: с фальцем (притвором).



Предустановленная фурнитура: ввертные петли, замок с пластиковым язычком, ответная планка для замка.



Коробка: прямая ширина 80 (110) мм или радиусная (110).

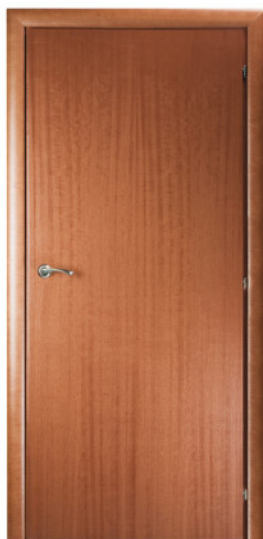


Наличники: радиусные 2250x70 мм.



Доборный элемент: 2150x50 (100; 170) мм.





MARE 100
ВИШНЯ РОССО



MARE 101DA
ВИШНЯ РОССО



MARE 100ID
ВИШНЯ РОССО



MARE 401
ВИШНЯ РОССО





MARE 100
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



MARE 101DA
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



MARE 100ID
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



MARE 401
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ





MARE 100
OPEX MAXAΓOY



MARE 101DA
OPEX MAXAΓOY



MARE 100ID
OPEX MAXAΓOY



MARE 401
OPEX MAXAΓOY



PRIMO AMORE

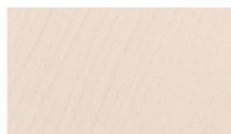
Классика, как первая любовь (primo amore), остается всегда с вами. Классические интерьеры позволяют оставаться верными традициям и в то же время быть актуальными и современными.

Классический принцип золотой середины проявляется в гармоничном сочетании простоты и декоративных деталей, демократичности линий и благородной отделки.

Коллекция дверей PRIMO AMORE – это серия дверей классического дизайна. Полотно облицовано натуральным шпоном ценных пород древесины.

ВИДЫ ОТДЕЛКИ И МОДЕЛЬНЫЙ РЯД

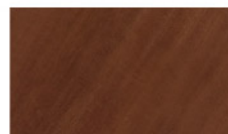
new!



ОРЕХ ЖАСМИН



ВИШНЯ АМБРА



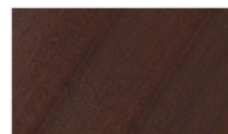
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



ТОНИРОВАННЫЙ ДУБ



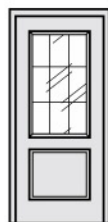
ЧЕРНЫЙ ОРЕХ



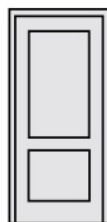
ОРЕХ МАХАГОН



PRIMO AMORE
120



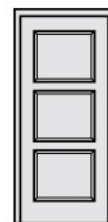
PRIMO AMORE
411



PRIMO AMORE
220



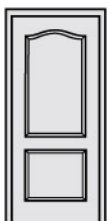
PRIMO AMORE
211



PRIMO AMORE
130



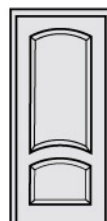
PRIMO AMORE
103



PRIMO AMORE
120C



PRIMO AMORE
111C

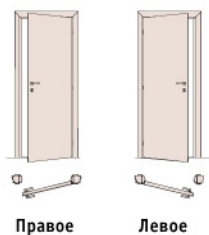


PRIMO AMORE
220R3



PRIMO AMORE
2112LR3



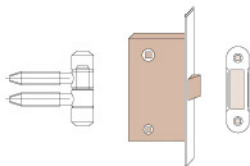


КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Дверное полотно: правое, левое.



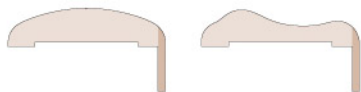
Кромка: с фальцем (притвором).



Предустановленная фурнитура: ввертные петли, замок с пластиковым язычком, ответная планка для замка.



Коробка: прямая ширина 80 (110) мм или фигурная 80 (110) мм.



Наличники: радиусные 2250x70 мм или фигурные 2250x70 мм.



Доборный элемент: 2150x50 (100; 170) мм.



PRIMO AMORE


MARIO RIOLI



PRIMO AMORE 220
ОРЕХ ЖАСМИН



PRIMO AMORE 211
ОРЕХ ЖАСМИН



PRIMO AMORE 220
ОРЕХ МАХАГОН



PRIMO AMORE 211
ОРЕХ МАХАГОН



PRIMO AMORE


MARIO RIOLI



PRIMO AMORE 120
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE 411
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE 220
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE 211
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE


MARIO RIOLI



PRIMO AMORE 130
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE 103
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE 220R3
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE 2112LR3
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE


MARIO RIOLI



PRIMO AMORE 120
ТОНИРОВАННЫЙ ДУБ



PRIMO AMORE 411
ТОНИРОВАННЫЙ ДУБ



PRIMO AMORE 130
ТОНИРОВАННЫЙ ДУБ



PRIMO AMORE 103
ТОНИРОВАННЫЙ ДУБ



PRIMO AMORE


MARIO RIOLI



PRIMO AMORE 120C
ЧЕРНЫЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE 111C
ЧЕРНЫЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE 120C
ВИШНЯ АМБРА



PRIMO AMORE 111C
ВИШНЯ АМБРА



ARBOREO

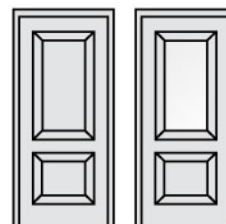
Сегодня изысканная классика как никогда на пике моды. Современный интерьер, наполненный историческими деталями, привносит в нашу жизнь красивые эмоции и пробуждает фантазии. К тому же он отвлекает от серых скучных будней. Утонченный шик различных фактур дерева (arboreo) и классических форм романтизирует и драматизирует нашу действительность.

Двери серии ARBOREO – это двери классического дизайна, уникальность которых достигается за счет применения специальной конструкции “филенка в филенке” и использования в их отделке шпона разных пород. В коллекции ARBOREO используются декоративные фасетные элементы, которые позволяют добиться эффекта витражного стекла.

ВИДЫ ОТДЕЛКИ И МОДЕЛЬНЫЙ РЯД



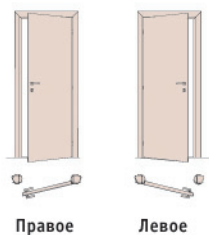
ВИШНЯ АМБРА



ARBOREO
120

ARBOREO
111



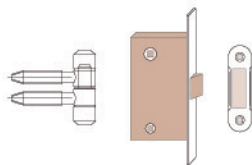


КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

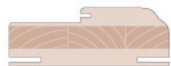
Дверное полотно: правое, левое.



Кромка: с фальцем (притвором).



Предустановленная фурнитура: ввертные петли, замок с пластиковым язычком, ответная планка для замка.



Коробка: фигурная 80 (110) мм.



Наличники: фигурные 2250x70 мм.



Доборный элемент: 2150x50 (100; 170) мм.





ARBOREO 120
ВИШНЯ АМБРА



ARBOREO 111
ВИШНЯ АМБРА



ДВУСТВОРЧАТЫЕ РАСПАШНЫЕ ДВЕРИ MARIO RIOLI

Любая модель дверей с остеклением может быть выполнена в двустворчатом распашном варианте.

Широко распахнутые двери – символ гостеприимства. Хозяин дома, выбирающий межкомнатные распашные двери, воспринимается как радушный человек, готовый к общению и именно это делает распашные двери столь популярными.

Распашные двери с остеклением стали лучшим решением для дизайна интерьеров квартир, частных домов и офисов, поскольку распашная дверь во многом определяет характер и настроение помещения.



РАЗДВИЖНЫЕ ДВЕРИ MARIO RIOLI

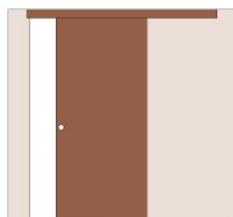
Любое дверное полотно может быть исполнено в раздвижном варианте.

После нескольких лет работы на рынке межкомнатных дверей компания **MARIO RIOLI** запускает новый продукт – раздвижные двери.

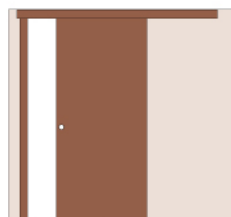
Предлагаемый вариант раздвижной системы – «вдоль стены». Такая конструкция является весьма функциональной и практичной. Она легко монтируется и в отличие от пенальной системы монтажа «в стену» не требует проведения технологически сложных дополнительных отделочных работ.

Основные виды раздвижных конструкций

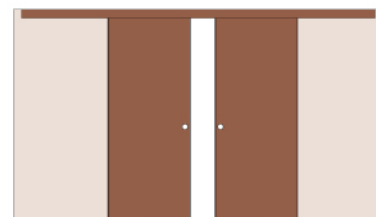
А. Одностворчатая раздвижная дверь без запирания



В. Одностворчатая раздвижная дверь с запиранием



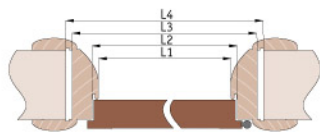
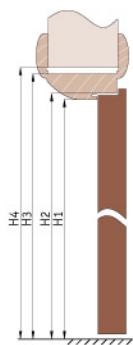
С. Двухстворчатая раздвижная дверь



DOMENICA

Распашные двери. Размеры полотен и рекомендуемые проемы.

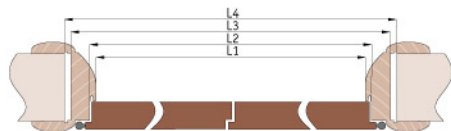
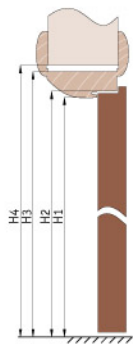
Распашные двери



Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600	602	622	682	700 - 710
700	702	722	782	800 - 810
800	802	822	882	900 - 910
900	902	922	982	1000 - 1010

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

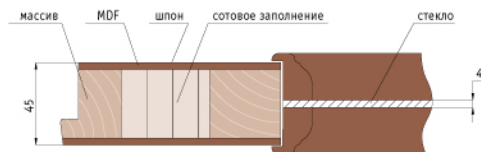
Двустворчатые распашные двери



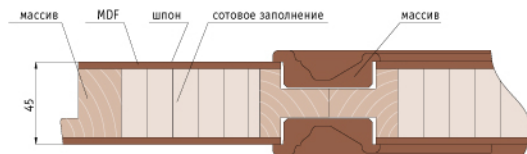
Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600 + 600	1232	1252	1312	1330 - 1340
700 + 700	1432	1452	1512	1530 - 1540

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

Разрезы полотен.



DOMENICA 511A, 511B, 512VA, 512VB

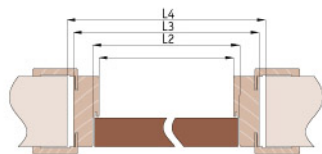
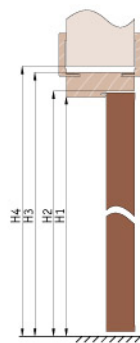


DOMENICA 520, 530V

LINEA

Распашные двери. Размеры полотен и рекомендуемые проемы.

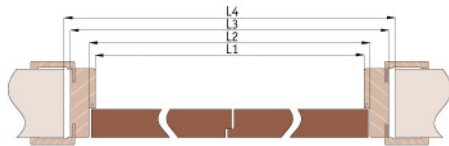
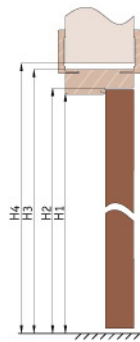
Распашные двери



Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600	602	622	682	700 - 710
700	702	722	782	800 - 810
800	802	822	882	900 - 910
900	902	922	982	1000 - 1010

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

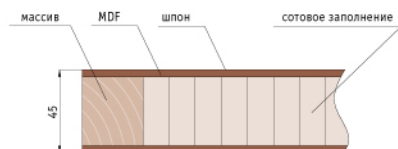
Двустворчатые распашные двери



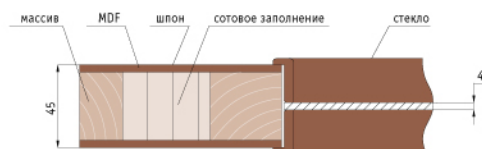
Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600 + 600	1232	1252	1312	1330 - 1340
700 + 700	1432	1452	1512	1530 - 1540

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

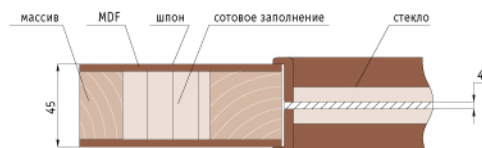
Разрезы полотен.



LINEA 100



LINEA 101

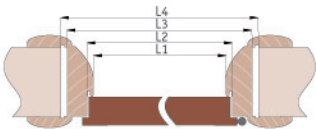


LINEA 405L

MARE

Распашные двери. Размеры полотен и рекомендуемые проемы.

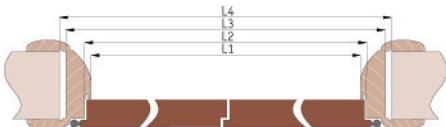
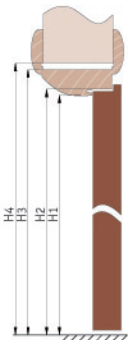
Распашные двери



Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600	602	622	682	700 - 710
700	702	722	782	800 - 810
800	802	822	882	900 - 910
900	902	922	982	1000 - 1010

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

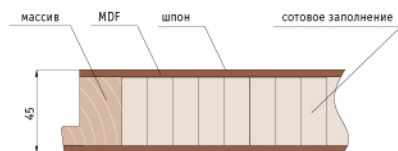
Двустворчатые распашные двери



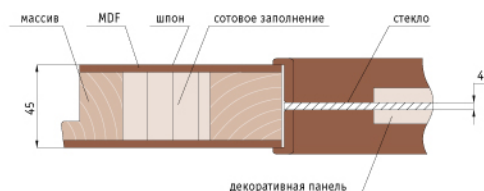
Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600 + 600	1232	1252	1312	1330 - 1340
700 + 700	1432	1452	1512	1530 - 1540

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

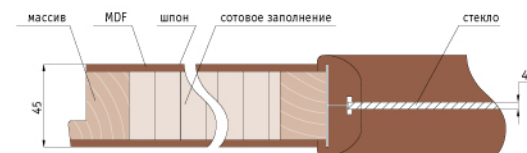
Разрезы полотен.



MARE 100, 100 ID



MARE 101 DA

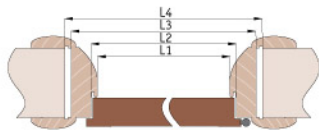
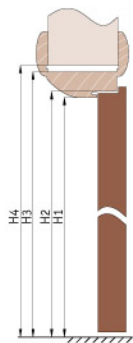


MARE 401

PRIMO AMORE

Распашные двери. Размеры полотен и рекомендуемые проемы.

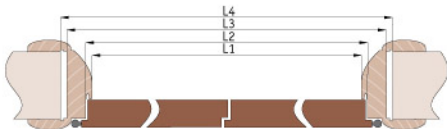
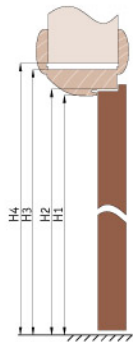
Распашные двери



Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600	602	622	682	700 - 710
700	702	722	782	800 - 810
800	802	822	882	900 - 910
900	902	922	982	1000 - 1010

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

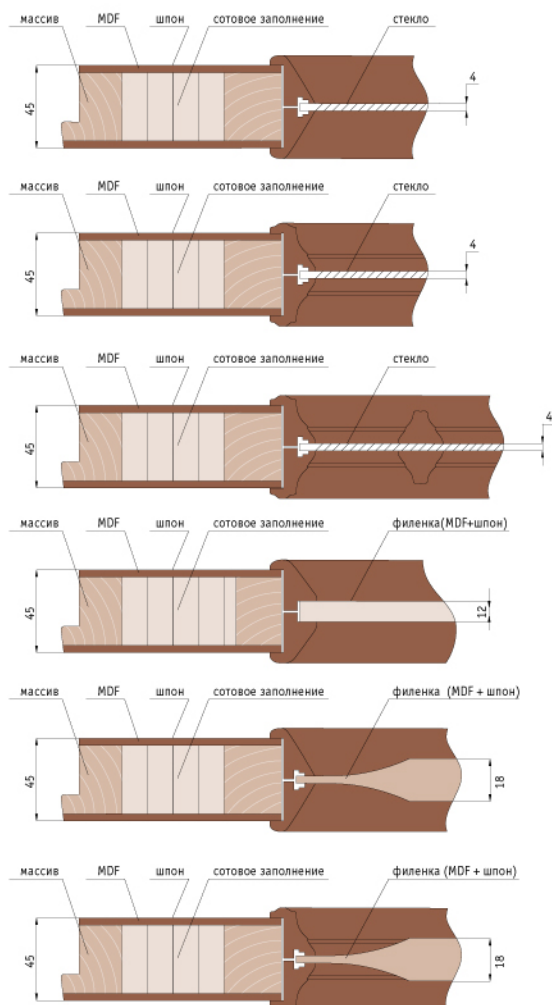
Двустворчатые распашные двери



Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600 + 600	1232	1252	1312	1330 - 1340
700 + 700	1432	1452	1512	1530 - 1540

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

Разрезы полотен.



PRIMO AMORE 103, 211, 411

PRIMO AMORE 111C

PRIMO AMORE 2112LR3

PRIMO AMORE 220

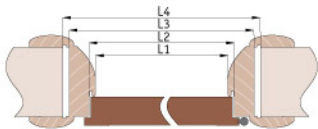
PRIMO AMORE 120,130

PRIMO AMORE 120C, 220R3

ARBOREO

Распашные двери. Размеры полотен и рекомендуемые проемы.

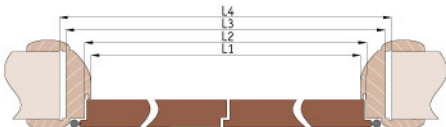
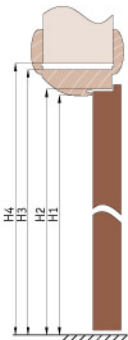
Распашные двери



Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600	602	622	682	700 - 710
700	702	722	782	800 - 810
800	802	822	882	900 - 910
900	902	922	982	1000 - 1010

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

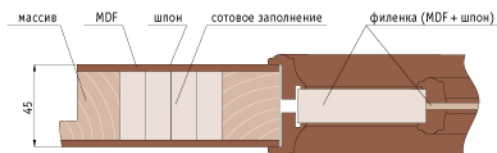
Двустворчатые распашные двери



Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600 + 600	1232	1252	1312	1330 - 1340
700 + 700	1432	1452	1512	1530 - 1540

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

Разрезы полотен.



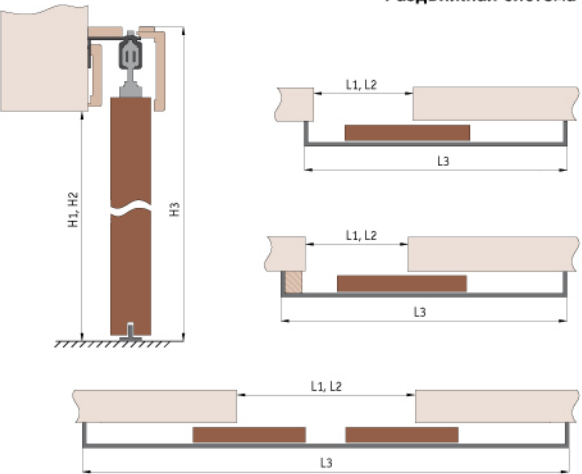
ARBOREO 120



ARBOREO 111

Раздвижные двери. Размеры полотен и рекомендуемые проемы.

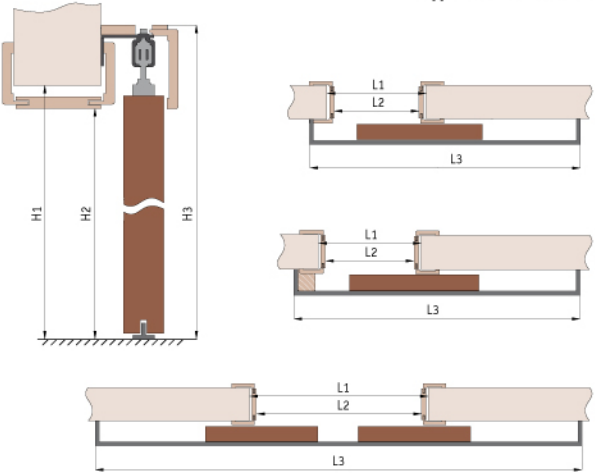
Раздвижная система вдоль стены без обрамления проема



Условная ширина полотна L, мм	Рекомендуемый размер проема L1, мм	Размер светового проема L2, мм	Габаритные размеры конструкции L3, мм
600	537	537	1245
700	637	637	1445
800	737	737	1645
900	837	837	1845
600 + 600	1095	1095	2367
700 + 700	1295	1295	2767
800 + 800	1495	1495	3167
900 + 900	1695	1695	3567

Условная высота полотна H, мм	Рекомендуемый размер проема H1, мм	Размер светового проема H2, мм	Габаритные размеры конструкции H3, мм
2000	1992	1992	2088
2100	2092	2092	2188
2300	2292	2292	2388

Раздвижная система вдоль стены с обрамлением проема



Условная ширина полотна L, мм	Рекомендуемый размер проема L1, мм	Размер светового проема L2, мм	Габаритные размеры конструкции L3, мм
600	561	513	1245
700	661	613	1445
800	761	713	1645
900	861	813	1845
600 + 600	1143	1095	2367
700 + 700	1343	1295	2767
800 + 800	1543	1495	3167
900 + 900	1743	1695	3567

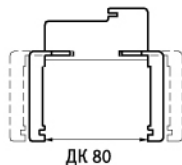
Условная высота полотна H, мм	Рекомендуемый размер проема H1, мм	Размер светового проема H2, мм	Габаритные размеры конструкции H3, мм
2000	2016	1992	2088
2100	2116	2092	2188
2300	2316	2292	2388

Соединение короба, наличников и доборов.

толщина стены
62-79 мм



толщина стены
80-109 мм



толщина стены
92-109 мм



толщина стены
110-139 мм



толщина стены
142-159 мм



толщина стены
160-189 мм



толщина стены
192-209 мм



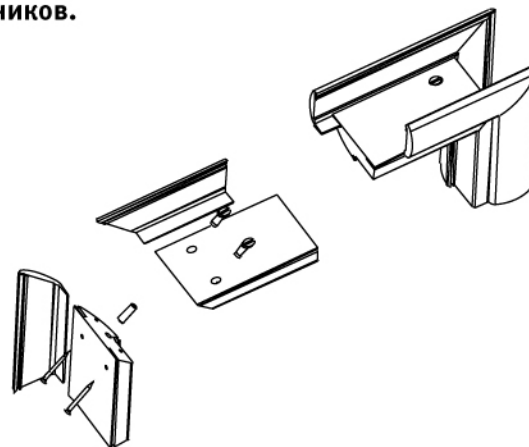
толщина стены
210-239 мм



Таблица 1 Варианты комплектации погонажем в зависимости от толщины стены.

Толщина стены, см	Вариант 1	Вариант 2
62 - 79	ДК 80	
80 - 109	ДК 80	
110-129		ДК 110
130 - 139	ДК 80 + ДОб 50	ДК 110
140 - 159	ДК 80 + ДОб 50	
160 - 179		ДК 110 + ДОб 50
180 - 189	ДК 80 + ДОб 100	ДК 110 + ДОб 50
190 - 209	ДК 80 + ДОб 100	
210 - 239		ДК 110 + ДОб 100
240 - 249	ДК 80 + ДОб 50 + ДОб 100	
250 - 279	ДК 80 + ДОб 170	
280 - 309		ДК 110 + ДОб 170

Схема сборки дверной коробки, наличников.



ИНСТРУКЦИЯ ПО УХОДУ И ЭКСПЛУАТАЦИИ

Инструкция по эксплуатации

Двери межкомнатные рекомендуется использовать в помещениях с температурой не ниже 10° С и относительной влажностью 50 – 60%. Поддержание в течение длительного времени условий высокой влажности или сухости, а также периодические резкие изменения влажности в помещении приводят к ухудшению их потребительских свойств.

Следует избегать попадания на двери агрессивных жидкостей (кислот, щелочей).

В случае попадания влаги на поверхность двери ее следует протереть впитывающим влагу материалом. Избегайте длительного контакта дверей с водой. Не рекомендуется эксплуатировать двери в банях, саунах, бассейнах.

Расстояние от источника тепла до двери должно быть не менее 1 м.

При эксплуатации не допускается статическая вертикальная нагрузка (в особенности с приложением усилия к одной точке) более 5 кг.

Не следует прилагать излишние усилия при открывании / закрывании дверей.

При необходимости демонтажа дверного полотна его следует снимать с петель с осторожностью.

Уход

Рекомендуется чистить и мыть двери специальными составами для чистки мебели, можно очищать дверь с помощью влажной салфетки. После чистки поверхность необходимо протереть сухой тканью.

Рекомендуется периодически применять специальные средства для ухода за мебелью, полироль. Не следует использовать абразивные чистящие составы.

Средство для ухода необходимо выбирать в зависимости от типа приобретенной двери.

Уход за дверями, облицованными натуральным шпоном дерева, необходимо производить с помощью полироля, содержащего натуральный воск. Для ламинированных и окрашенных дверей необходимо выбирать полироль для поверхностей, отделанных искусственными материалами.



