



MARIO RIOLI

ШПОН

2014



МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ MARIO RIOLI ИЗМЕНЯТ ВАШУ ЖИЗНЬ

Вы задумали ремонт или мечтаете обновить надоевший интерьер?

Компания **MARIO RIOLI** предлагает новый взгляд на дизайн вашей квартиры, коттеджа, офиса.

Межкомнатные двери **MARIO RIOLI** открывают путь к новому пониманию пространства: разграничивают или, наоборот, объединяют элементы интерьера помещения. Это уже не массивные конструкции, утяжеляющие обстановку и служащие исключительно входом и выходом из одной зоны дома в другую, это воплощение новой эстетики и жизненной философии человека.

Наша продукция — для уверенных в себе людей, творческих, успешных и современных, ценящих комфорт и качество жизни. Наши покупатели следят за модой, много работают и путешествуют, но любят возвращаться в свой дом, где вся обстановка должна соответствовать их характеру, быть функциональной и уютной.



ИТАЛИЯ — РОДИНА ДВЕРЕЙ MARIO RIOLI

Италия — страна — законодательница моды на одежду, аксессуары и, конечно же, предметы интерьера: здесь мода зарождается, царит, меняется и уходит. Итальянская индустрия производства дверей с глубокой древности до наших дней сохранила присущие только ей черты: подтвержденное временем и традициями качество и красоту, соблазняющую на чувственном уровне.

Итальянские двери — это:

- последние тенденции «дверной» моды;
- сочетание вековых традиций и инновационных технологий в производстве;
- изысканная форма и безупречность стиля;
- многообразие используемых материалов и пород дерева;
- особое внимание к безопасности: экологичность и огнестойкость продукции.

Артистизм и демократичность дизайна, разнообразие моделей, цветовой гаммы и используемых материалов вывели Италию в начале XX в. на лидирующие позиции в мировом производстве межкомнатных дверей. И именно тогда начинается история семьи MARIO RIOLI: история того, как семейные традиции, талант и любовь к своему делу, передаваемые из поколения в поколение, способны превратить ремесло в масштабное успешное производство.

Компания носит имя своего основателя — Марио Риоли.

Лучшие традиции, любовь к своему делу и семейные секреты не только прошли проверку временем, но и обрели новое звучание. В 2007 г. был построен завод MARIO RIOLI в России (г. Донской Тульской области) по производству межкомнатных дверей. Проектирование завода и пусконаладочные работы выполнялись ведущими инжиниринговыми компаниями Италии и Германии.

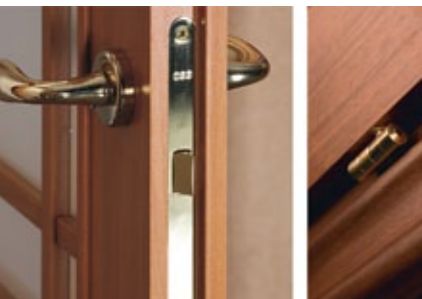
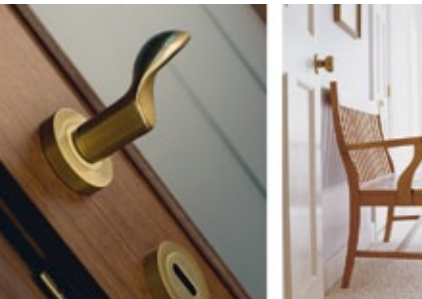


ДВЕРИ MARIO RIOLI — ИТАЛЬЯНСКОЕ ПРОИЗВОДСТВО НА РОССИЙСКОЙ ЗЕМЛЕ

Сегодня завод **MARIO RIOLI** является одним из крупнейших деревообрабатывающих предприятий России. Применяемый метод полного цикла — от сушки исходного сырья до 100% готовности двери — позволяет осуществлять контроль качества на всех стадиях производства продукции.

Межкомнатные двери **MARIO RIOLI** выпускаются из древесины высокого качества на оборудовании признанных мировых производителей.

Изготовление дверных полотен ведется с соблюдением всех технологических особенностей производства, позволяющих сохранить стабильность и прочность, а также правильность «геометрических» размеров конструкции.



ПРЕИМУЩЕСТВА ДВЕРЕЙ MARIO RIOLI

1. Долгий срок службы

На все двери предоставляется гарантия 3 года!
Срок службы межкомнатных дверей в стандартных условиях не менее 15 лет!

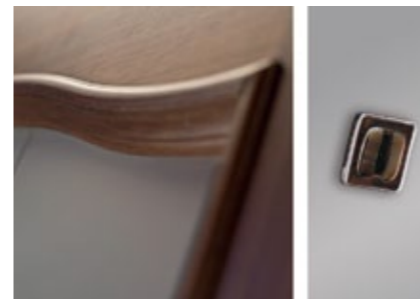
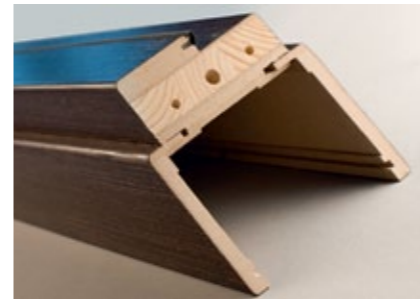
2. Отличная звукоизоляция

Дверные полотна имеют европейский стандарт толщины — 45 мм.
Плотное закрывание обеспечивается установкой по периметру дверной коробки уплотнителя из звукопоглощающего материала.
Большинство моделей дверей поставляются с притвором (пальцем), что также значительно повышает звукоизоляцию.

3. Установленная в заводских условиях фурнитура

Предустановленная в заводских условиях фурнитура — замок, петли, ответная планка — значительно упрощает процесс установки двери, позволяя избежать нежелательных повреждений дверного полотна.

Свобода выбора стилового решения ручек и накладок на замок остается за покупателем.



4. Телескопическая система монтажа

Двери комплектуются наличниками и коробкой с телескопической системой соединения, которая делает дверные блоки универсальными и дает возможность без дополнительной доработки устанавливать их в стенные проемы различной толщины.

5. Коробка зарезана в размер дверного полотна

Дверная коробка имеет трехслойную сэндвич-конструкцию. Слои МДФ обеспечивают стабильность формы короба в независимости от состояния окружающей среды, а слой древесины не позволяет расшатываться петлям.

Дверная коробка зарезана в размер стандартного дверного полотна, что значительно облегчает установку и сокращает время монтажа.

6. Установленное в заводских условиях стекло

Стекла на всех моделях дверей устанавливаются в заводских условиях высококвалифицированными специалистами.

Использование декоративных элементов делает модели более элегантными и позволяет прекрасно вписывать их в современный интерьер.



ПРЕДСТАВЛЯЕМ КОЛЛЕКЦИИ MARIO RIOLI В ШПОНЕ

Изысканная классика, созданная на основе натуральных материалов, как никогда на пике моды. Утонченный шик различных фактур и оттенков натурального шпона предоставляет огромные возможности для дизайна, планирования и создания великолепных интерьеров дома и офиса. В коллекциях MARIO RIOLI представлено множество моделей: от классики и ретро до модерна и минимализма. Каждая модель имеет свои уникальные решения, оттеняющие как стилистическое решение, так и особенности фактуры натурального шпона. Сложные филенки, витражные вставки или классические формы можно найти в самом широком разнообразии модельного ассортимента дверей MARIO RIOLI в шпоне.

Созданные для требовательных и утонченных людей, двери в шпоне MARIO RIOLI придают уникальный характер и индивидуальность жизненному пространству.



ПРИРОДНОЕ БОГАТСТВО ОТТЕНКОВ ДЕРЕВА

Шпон является натуральным природным материалом, и это определяет уникальность внешнего вида каждой двери. При выборе двери в шпоне ценных пород дерева обратите внимание на отличительные особенности облицовочного шпона.

Любая дверь из модельного ряда дверей MARIO RIOLI, облицованных натуральным шпоном ценных пород древесины, всегда имеет свои природные отличия. У каждого листа шпона есть своя уникальность: в оттенке, в фактуре, в природном рисунке. Для каждой облицовочной рубашки шпон подбирается индивидуально специалистами предприятия MARIO RIOLI.

УНИКАЛЬНОСТЬ КАЖДОЙ ДВЕРИ MARIO RIOLI В ШПОНЕ — КАК ПРОДОЛЖЕНИЕ УНИКАЛЬНОСТИ ПРИРОДЫ В ВАШЕМ ДОМЕ.



ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ШПОНА ЦЕННЫХ ПОРОД ДЕРЕВА

При покупке двери, облицованной шпоном, помните, что каждая дверь уникальна:

- натуральный шпон одной и той же породы дерева отличается фактурой рисунка;
- натуральный шпон одной и той же породы дерева может иметь небольшие различия в оттенках;
- натуральный шпон одной и той же породы дерева может иметь разное направление волокон;
- на натуральном шпоне могут присутствовать «сучки» и «свилеватости»;
- на некоторых породах натурального шпона могут быть видны «смоляные кармашки».

Выбранная по каталогу или с демонстрационного стенда магазина дверь в шпоне всегда имеет отличительные отделочные и фактурные особенности, обусловленные природным происхождением шпона. Именно эти характеристики и отличают бронированные двери от дверей с полимерной или синтетической облицовкой.

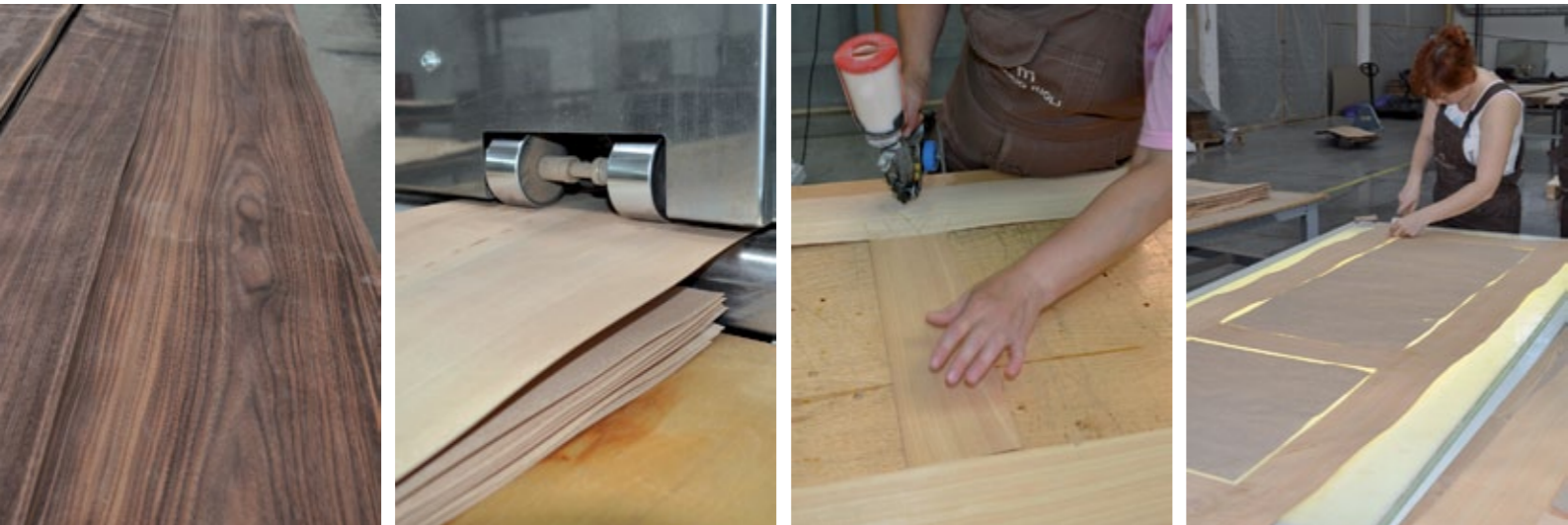
Дверь, которую Вам установят, может отличаться от образца двери, которую Вы выбрали в магазине. Природность шпона определяет уникальность каждой двери.



1. Шпон производится из натурального дерева

Для изготовления шпона выбираются высококачественные стволы деревьев.

Перед началом производства шпона заготовки из стволов деревьев ценных пород проходят отбор и специальную обработку: сушку, чистку, распил. Листы шпона, полученные в результате распила, используют для облицовки межкомнатных дверей.



2. Обработка и подготовка шпона

На участке подготовки листы шпона увлажняются, сортируются по цвету, структуре, направлению волокон. Только после этого, вручную или на специальных станках, для каждой двери шьется шпоновая «рубашка», имеющая поверхность, уникальную по рисунку, фактуре и оттенку.

На производственном потоке изготовления облицовочных шпоновых «рубашек» преимущественно работают женские бригады, что гарантирует аккуратность, внимательную работу над внешним видом поверхности, повышенный контроль к выбраковке. Контроль качества каждой подготовленной «рубашки» осуществляется на специальных столах с нижней подсветкой.

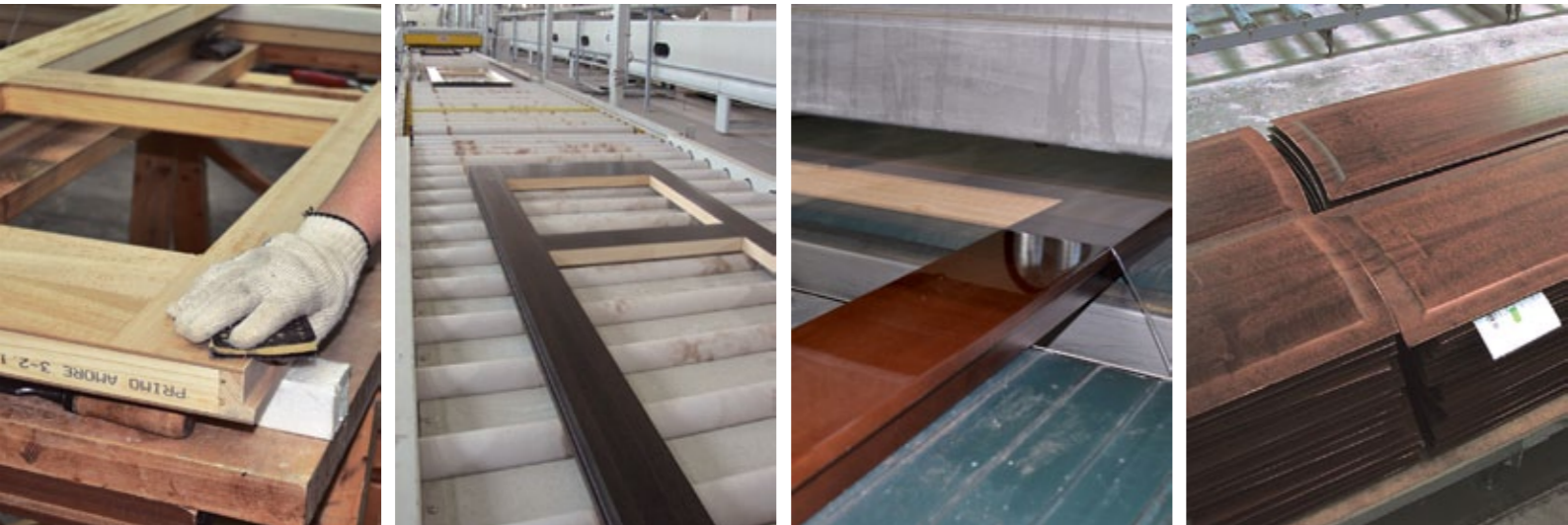


3. Обработка кромки двери

Кромка изготавливается из такого же натурального шпона, что и облицовочная «рубашка» основной поверхности двери. В кромке используется не только та же порода дерева, но и подбираются идентичная фактура поверхности, направление волокна, оттенок шпона.

Для облицовки кромки сплошной формы используют шпон, приклеенный на специальную нетканую основу, что обеспечивает его гибкость, прочность на излом при облицовке, а также гарантирует долговечность поверхности двери.

Отделка кромки не менее важный этап. Покраска и лакировка кромки выполняются в несколько слоев, и каждая операция по тонировке и лакировке кромки обеспечивает прочность и стабильность поверхности.



4. Отделка двери

Перед отделкой на специальном производственном участке осуществляется индивидуальная проверка каждого дверного полотна: визуальный контроль, выравнивание поверхности, подшлифовка. На линию лакировки дверь попадает в идеальном состоянии, что гарантирует отсутствие брака на финальном этапе.

При отделке двери наносится до 10 слоев лакокрасочных материалов. Идеальная укрывистость полотна финишным лаком достигается за счет применения метода лаконалива, при котором тончайшая пленка материала буквально натягивается на отделываемую поверхность, обеспечивая максимально равномерную покраску полотна. При этом покраска осуществляется отдельно для каждой составной детали двери до этапа сборки, что исключает возможность появления непрокрашенных участков на стыках деталей в процессе последующей эксплуатации двери.

Отличительные характеристики поверхности бронированных дверей MARIO RIOLI: равномерная тонировка, максимальная твердость, прочность, прозрачность. Отделка дверей подчеркивает красоту фактуры дерева, придает дополнительную защиту поверхности от механических повреждений, а также предупреждает растрескивание поверхности при изменении влажно-температурных показателей при эксплуатации двери.



5. Сборка двери

Сборка двери осуществляется вручную специалистами предприятия MARIO RIOLI. Осуществляется подгонка деталей, контроль за зазорами, проверка оттенков, фактуры и направлений волокна шпона разных деталей. Декоративные стекла для модельного ряда разрабатываются дизайнерами с учетом не только специфики шпона, но и эстетики сочетания цвета и фактуры дерева. Двери MARIO RIOLI с декоративными стеклянными вставками имеют исключительно эстетичный внешний вид, отличаются определенной деликатностью и гармоничностью.

Специальное оборудование позволяет максимально точно врезать паз под замок, петли, и такая резка замочных и петельных пазов позволяет не испортить дверь при установке даже неопытному монтажнику.

Каждая готовая дверь упаковывается в отдельный защитный гофрокороб для сохранения ее внешнего вида при транспортировке.



6. Производство дверной коробки, наличников и доборов

На производственном участке облицовки дверных коробок, наличников и доборов используют как обычный листовой шпон, так и наклеенный на нетканую основу. Применение шпона на нетканой основе обусловлено не только сложностью профиля изделия, но и хрупкостью определенных пород дерева.

Прикатка шпона к поверхности изделий производится на специальном высокотехнологичном оборудовании, при этом настройка оборудования осуществляется индивидуально для каждого типа профиля с учетом специфических характеристик конкретной породы шпона. Операторы оборудования — специалисты высокой квалификации, прошедшие специальную подготовку и обучение.

Лакокрасочная обработка поверхности дверной коробки, наличников и доборов выполняется на автоматической линии: распылительные «пистолеты» осуществляют равномерную и послойную покраску поверхности под разными углами. В результате такой покраски и покрытия лаком поверхность изделий отличается высокой долговечностью, прочностью и отличным внешним видом.



ROMANTICO

Безупречное исполнение, натуральные материалы, экологичность и к тому же запоминающийся, узнаваемый характер — вот что такое благородная роскошь классики в современном понимании. Всем этим критериям соответствуют межкомнатные двери ROMANTICO компании MARIO RIOLI. Облицованные шпоном ценных пород древесины, в традиционных формах и расцветках, со стеклянными вставками или без, оснащенные стильной фурнитурой, они не просто разделяют пространство, но и украшают его, свидетельствуя о высоком статусе хозяина.

Идеальны для тех, кто предпочитает классику и природные материалы.

ROMANTICO

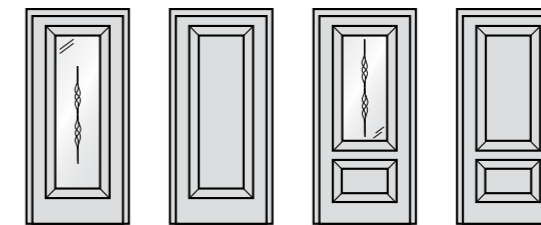
ВИДЫ ОТДЕЛКИ И МОДЕЛЬНЫЙ РЯД



ЯСЕНЬ НУГА

ЯСЕНЬ ШОКОЛАД

ЯСЕНЬ БУРБОН



ROMANTICO
501

ROMANTICO
510

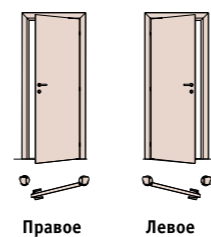
ROMANTICO
511

ROMANTICO
520

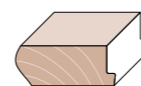


ROMANTICO

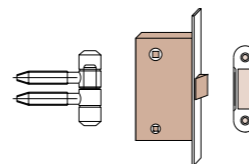
КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ



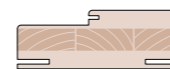
Дверное полотно: правое, левое.



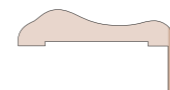
Кромка: с фальцем (притвором).



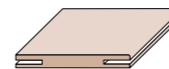
Предустановленная фурнитура: петли, замок, ответная планка для замка.



Коробка: прямая 80 (110) мм.



Наличники: фигурные 2150x70 мм.



Доборный элемент: 2150x50 (100; 170) мм.



ROMANTICO

M
MARIO RIOLI



501
ЯСЕНЬ НУГА



510
ЯСЕНЬ НУГА



511
ЯСЕНЬ НУГА



520
ЯСЕНЬ НУГА



ROMANTICO

MARIO RIOLI



501
ЯСЕНЬ ШОКОЛАД



510
ЯСЕНЬ ШОКОЛАД



511
ЯСЕНЬ ШОКОЛАД



520
ЯСЕНЬ ШОКОЛАД

ROMANTICO

MARIO RIOLI



501
ЯСЕНЬ БУРБОН



510
ЯСЕНЬ БУРБОН



511
ЯСЕНЬ БУРБОН



520
ЯСЕНЬ БУРБОН



DOMENICA

Мир меняется к лучшему, с каждым годом ценности семьи, дома, фамилии возвращают нам незабываемое счастье единства и преемственности. Сегодня мы все больше и больше тяготеем к ценностям частной жизни. Не мода, а сама жизнь вернула нам понимание уюта частного дома. И для воссоздания интерьера частного жилья сегодня не обязательно строить коттедж или переезжать жить на дачу, а достаточно воссоздать стиль и интерьер.

Тем, кто любит уют частного дома, коллекция дверей DOMENICA предоставляет удивительную возможность создать интерьеры в стиле ретро, кантри и европейской классики.

Коллекция DOMENICA отличается не только изысканными текстурами и цветовыми гаммами шпона, но и классическими сочетаниями декоративных элементов — филенками и витражами.

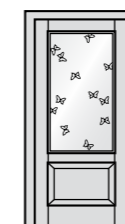
ВИДЫ ОТДЕЛКИ И МОДЕЛЬНЫЙ РЯД



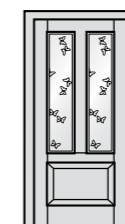
ОРЕХ МАХАГОН

ОРЕХ НУГА

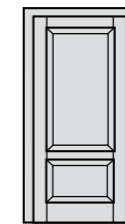
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



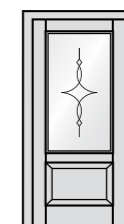
DOMENICA
511B



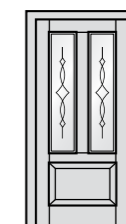
DOMENICA
512VB



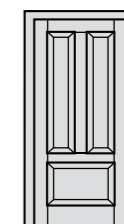
DOMENICA
520



DOMENICA
511A



DOMENICA
512VA

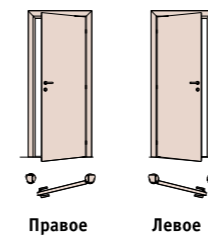


DOMENICA
530V

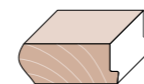


DOMENICA

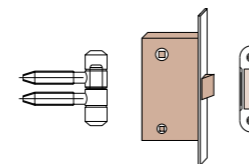
КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ



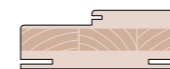
Дверное полотно: правое, левое.



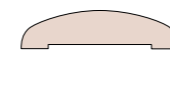
Кромка: с фальцем (притвором).



Предустановленная фурнитура: ввертные петли, замок с пластиковым язычком, ответная планка для замка.



Коробка: прямая 80 (110) мм.



Наличники: радиусные 2150x70 мм.



Доборный элемент: 2150x50 (100; 170) мм.



DOMENICA



DOMENICA 511B
OPEX MAXAΓOY



DOMENICA 512VB
OPEX MAXAΓOY



DOMENICA 520
OPEX MAXAΓOY



DOMENICA

MARIO RIOLI



DOMENICA 511A
ОРЕХ МАХАГОН



DOMENICA 512VA
ОРЕХ МАХАГОН



DOMENICA 530V
ОРЕХ МАХАГОН



DOMENICA

M
MARIO RIOLI



DOMENICA 511B
OPEX HYTA



DOMENICA 512VB
OPEX HYTA



DOMENICA 520
OPEX HYTA



DOMENICA

M
MARIO RIOLI



DOMENICA 511A
ОРЕХ НУГА



DOMENICA 512VA
ОРЕХ НУГА



DOMENICA 530V
ОРЕХ НУГА



DOMENICA

M
MARIO RIOLI



DOMENICA 511B
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



DOMENICA 512VB
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



DOMENICA 520
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



DOMENICA

M
MARIO RIOLI



DOMENICA 511A
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



DOMENICA 512VA
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



DOMENICA 530V
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ

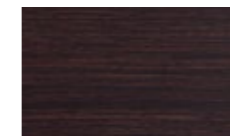


LINEA

Искусство все больше и больше проникается идеей минимализма. Четкая графичность линий, лаконизм деталей, простота геометрических форм в сочетании с контрастностью фактур дерева и металла — все это актуальные тенденции в дизайне. Минимализм приучает нас к новому типу красоты: эмоционально-сдержанной и одновременно необычайно выразительной.

Коллекция дверей LINEA — это серия плоских дверей с лаконичным современным дизайном. Полотно облицовано натуральным шпоном ценных пород древесины.

ВИДЫ ОТДЕЛКИ И МОДЕЛЬНЫЙ РЯД



ВЕНГЕ



БЕЛЫЙ ДУБ



СЕРЫЙ ДУБ



ПАЛЕВЫЙ ДУБ



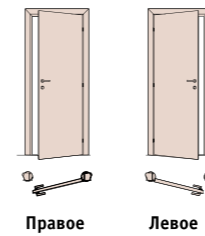
LINEA
100



LINEA
101

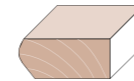


LINEA
405L

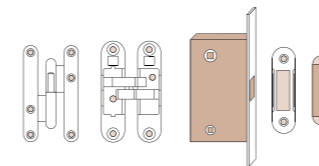


Правое

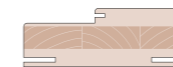
Левое



Кромка: прямая.



Предустановленная фурнитура: карточные петли (эконом-вариант), скрытые петли (стандарт), магнитный замок, ответная планка для замка, вкладыш для ответной планки.



Коробка: прямая 80 (110) мм.



Наличники: прямые 2150x90 мм.



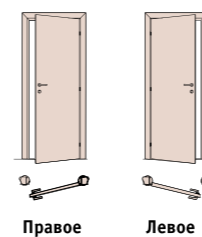
Доборный элемент: 2150x50 (100; 170) мм.



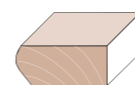
LINEA

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

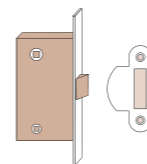
(для дверей в цветах «венге», «беленый дуб»)



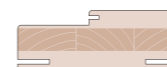
Дверное полотно: универсальное.



Кромка: прямая.



Предустановленная фурнитура: замок с пластиковым язычком, ответная планка для замка.



Коробка: прямая 80 (110) мм.



Наличники: 2150x70 мм.



Доборный элемент: 2150x50 (100; 170) мм.



LINEA

MARIO RIOLI



LINEA 100
СЕРЫЙ ДУБ



LINEA 101
СЕРЫЙ ДУБ



LINEA 405L
СЕРЫЙ ДУБ



LINEA



LINEA 100
ПАЛЕВЫЙ ДУБ



LINEA 101
ПАЛЕВЫЙ ДУБ



LINEA 405L
ПАЛЕВЫЙ ДУБ



LINEA

M
MARIO RIOLI



LINEA 100
BEHGE



LINEA 101
BEHGE



LINEA 405L
BEHGE



LINEA



LINEA 100
БЕЛЫЙ ДУБ



LINEA 101
БЕЛЫЙ ДУБ



LINEA 405L
БЕЛЫЙ ДУБ



MARE

Модерн соединил природные линии с футуристическими мотивами, придав им модные и актуальные образы. Можно сказать, что модерн подчинил себе стихию, заставив даже волны на море (mare) следовать законам минимализма и гармонии, создавая ощущение спокойствия и в то же время динамики и движения.

Коллекция дверей MARE — это серия плоских дверей с акцентом на плавные изогнутые линии остекления. Полотно облицовано натуральным шпоном ценных пород древесины.

ВИДЫ ОТДЕЛКИ И МОДЕЛЬНЫЙ РЯД



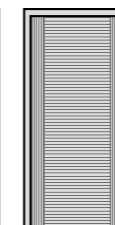
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



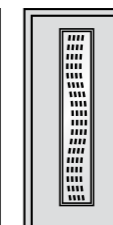
ОРЕХ МАХАГОН



MARE
100



MARE
100ID

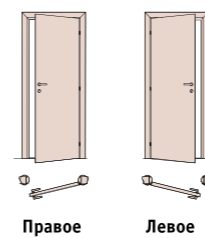


MARE
401

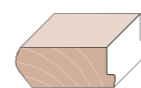


MARE

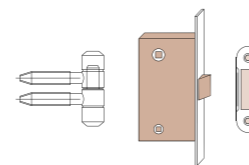
КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ



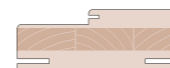
Дверное полотно: правое, левое.



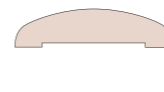
Кромка: с фальцем (притвором).



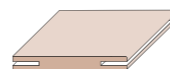
Предустановленная фурнитура: ввертные петли, замок с пластиковым язычком, ответная планка для замка.



Коробка: прямая 80 (110) мм.



Наличники: прямые 2150x70 мм.



Доборный элемент: 2150x50 (100; 170) мм.



MARE



MARE 100
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



MARE 100ID
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



MARE 401
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



MARE


MARIO RIOLI



MARE 100
OPEX MAXAΓOY



MARE 100ID
OPEX MAXAΓOY



MARE 401
OPEX MAXAΓOY



PRIMO AMORE

Классика, как первая любовь (primo amore), остается всегда с вами. Классические интерьеры позволяют оставаться верными традициям и в то же время быть актуальными и современными.

Классический принцип золотой середины проявляется в гармоничном сочетании простоты и декоративных деталей, демократичности линий и благородной отделки.

Коллекция дверей PRIMO AMORE — это серия дверей классического дизайна. Полотно облицовано натуральным шпоном ценных пород древесины.

ВИДЫ ОТДЕЛКИ И МОДЕЛЬНЫЙ РЯД



ОРЕХ НУГА

ВИШНЯ АМБРА

ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



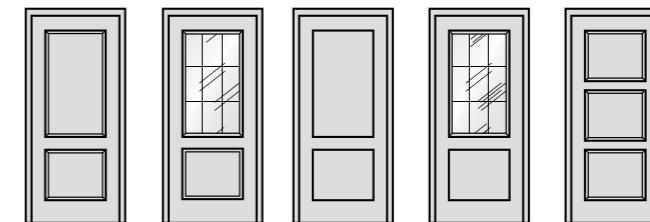
ТОНИРОВАННЫЙ ДУБ



ЧЕРНЫЙ ОРЕХ



ОРЕХ МАХАГОН



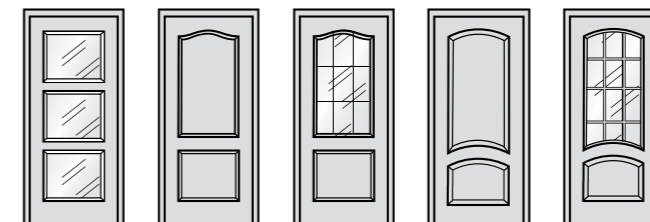
PRIMO AMORE
120

PRIMO AMORE
411

PRIMO AMORE
220

PRIMO AMORE
211

PRIMO AMORE
130



PRIMO AMORE
103

PRIMO AMORE
120C

PRIMO AMORE
111C

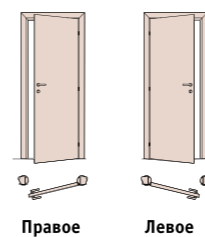
PRIMO AMORE
220R3

PRIMO AMORE
211LR3

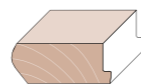


PRIMO AMORE

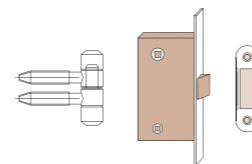
КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ



Дверное полотно: правое, левое.



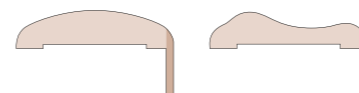
Кромка: с фальцем (притвором).



Предустановленная фурнитура: ввертные петли, замок с пластиковым язычком, ответная планка для замка.



Коробка: прямая 80 (110) мм, фигурная 80 (110) мм (вишня амбра, черный орех).



Наличники: радиусные 2150x70 мм, фигурные 2150x70 (вишня амбра, черный орех).



Доборный элемент: 2150x50 (100; 170) мм.



PRIMO AMORE

MARIO RIOLI



PRIMO AMORE 220
OPEX HYFA



PRIMO AMORE 211
OPEX HYFA



PRIMO AMORE 220
OPEX MAXATOH



PRIMO AMORE 211
OPEX MAXATOH



PRIMO AMORE

MARIO RIOLI



PRIMO AMORE 120
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE 411
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE 220
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE 211
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE

MARIO RIOLI



PRIMO AMORE 130
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE 103
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE 220R3
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE 2112LR3
ИТАЛЬЯНСКИЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE

MARIO RIOLI



PRIMO AMORE 120
ТОНИРОВАННЫЙ ДУБ



PRIMO AMORE 411
ТОНИРОВАННЫЙ ДУБ



PRIMO AMORE 130
ТОНИРОВАННЫЙ ДУБ



PRIMO AMORE 103
ТОНИРОВАННЫЙ ДУБ



PRIMO AMORE

MARIO RIOLI



PRIMO AMORE 120C
ЧЕРНЫЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE 111C
ЧЕРНЫЙ ОРЕХ



PRIMO AMORE 120C
ВИШНЯ АМБРА



PRIMO AMORE 111C
ВИШНЯ АМБРА



ARBOREO

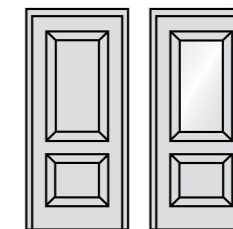
Сегодня изысканная классика как никогда на пике моды. Современный интерьер, наполненный историческими деталями, привносит в нашу жизнь красивые эмоции и пробуждает фантазии. К тому же он отвлекает от серых скучных будней. Утонченный шик различных фактур дерева (arboreo) и классических форм романтизирует и драматизирует нашу действительность.

Двери серии ARBOREO — это двери классического дизайна, уникальность которых достигается за счет применения специальной конструкции «филенка в филенке» и использования в их отделке шпона разных пород. В коллекции ARBOREO используются декоративные фацетные элементы, которые позволяют добиться эффекта витражного стекла.

ВИДЫ ОТДЕЛКИ И МОДЕЛЬНЫЙ РЯД



ВИШНЯ АМБРА



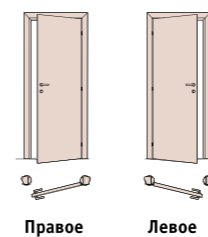
ARBOREO
120

ARBOREO
111



ARBOREO

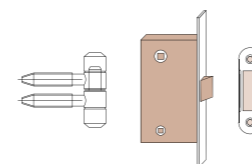
КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ



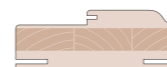
Дверное полотно: правое, левое.



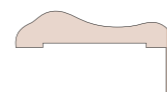
Кромка: с фальцем (притвором).



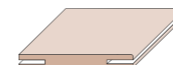
Предустановленная фурнитура: ввертные петли, замок с пластиковым язычком, ответная планка для замка.



Коробка: фигурная 80 (110) мм.



Наличники: фигурные 2150x70 мм.



Доборный элемент: 2150x50 (100; 170) мм.



ARBOREO

MARIO RIOLI



ARBOREO 120
ВИШНЯ АМБРА



ARBOREO 111
ВИШНЯ АМБРА



ДВУСТВОРЧАТЫЕ РАСПАШНЫЕ ДВЕРИ MARIO RIOLI

Любая модель дверей с остеклением может быть выполнена в двустворчатом распашном варианте.

Широко распахнутые двери — символ гостеприимства. Хозяин дома, выбирающий межкомнатные распашные двери, воспринимается как радушный человек, готовый к общению, и именно это делает распашные двери столь популярными.

Распашные двери с остеклением стали лучшим решением для дизайна интерьеров квартир, частных домов и офисов, поскольку распашная дверь во многом определяет характер и настроение помещения.



РАЗДВИЖНЫЕ ДВЕРИ MARIO RIOLI

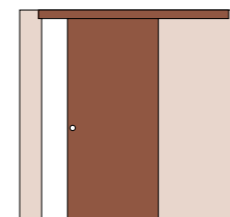
Любое дверное полотно может быть исполнено в раздвижном варианте.

Предлагаемый вариант раздвижной системы — «вдоль стены».

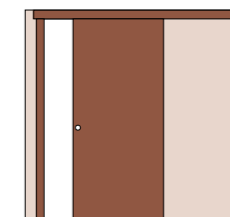
Такая конструкция является весьма функциональной и практичной. Она легко монтируется и в отличие от пенальной системы монтажа «в стену» не требует проведения технологически сложных дополнительных отделочных работ.

Основные виды раздвижных конструкций

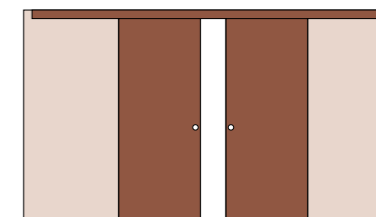
А. Одностворчатая раздвижная дверь без запираения



В. Одностворчатая раздвижная дверь с запираением



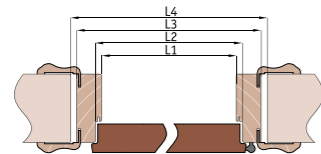
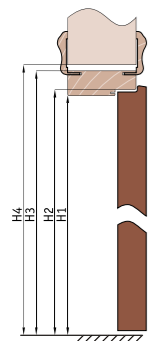
С. Двухстворчатая раздвижная дверь



ROMANTICO

Распашные двери. Размеры полотен и рекомендуемые проемы

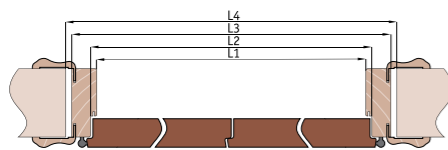
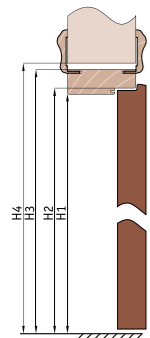
Распашные двери



Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600	602	622	682	700 - 710
700	702	722	782	800 - 810
800	802	822	882	900 - 910
900	902	922	982	1000 - 1010

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

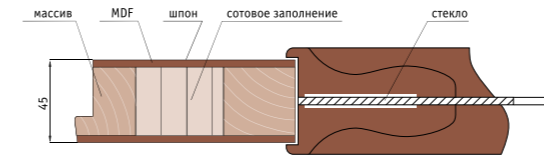
Двустворчатые распашные двери



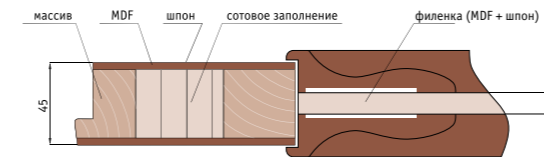
Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600 + 600	1232	1252	1312	1330 - 1340
700 + 700	1432	1452	1512	1530 - 1540

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

Разрезы полотен



ROMANTICO 501, 511

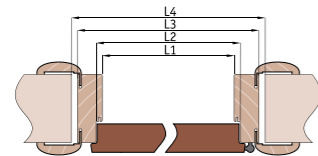
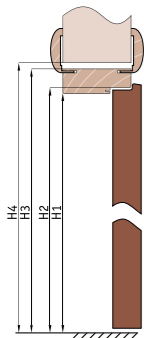


ROMANTICO 510, 520

DOMENICA

Распашные двери. Размеры полотен и рекомендуемые проемы

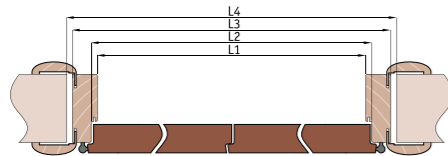
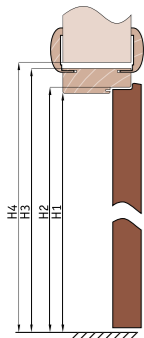
Распашные двери



Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600	602	622	682	700 - 710
700	702	722	782	800 - 810
800	802	822	882	900 - 910
900	902	922	982	1000 - 1010

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

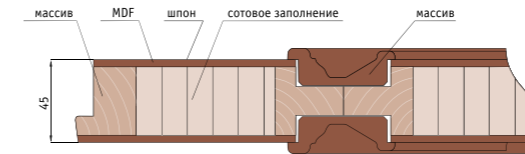
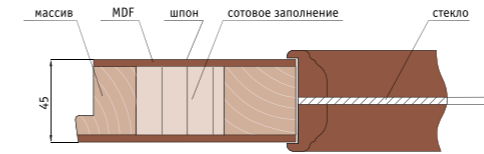
Двустворчатые распашные двери



Условная ширина проема L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600 + 600	1232	1252	1312	1330 - 1340
700 + 700	1432	1452	1512	1530 - 1540

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

Разрезы полотен



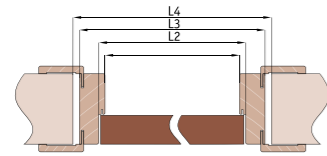
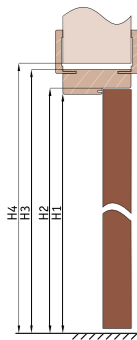
DOMENICA 511A, 511B, 512VA, 512VB

DOMENICA 520, 530V

LINEA

Распашные двери. Размеры полотен и рекомендуемые проемы

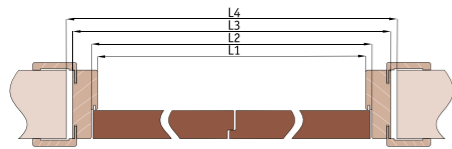
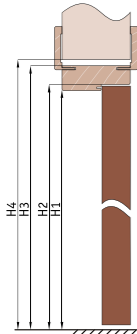
Распашные двери



Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600	602	622	682	700 - 710
700	702	722	782	800 - 810
800	802	822	882	900 - 910
900	902	922	982	1000 - 1010

Условная высота проема H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

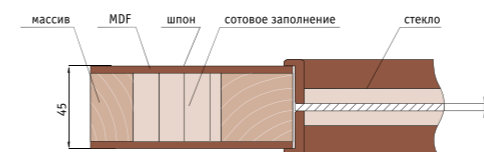
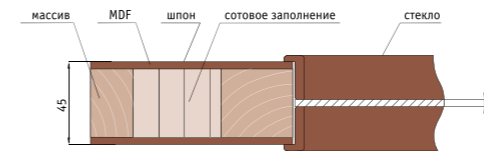
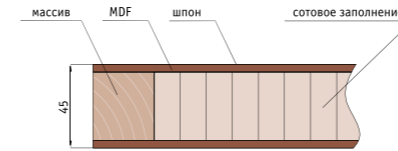
Двустворчатые распашные двери



Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600 + 600	1232	1252	1312	1330 - 1340
700 + 700	1432	1452	1512	1530 - 1540

Условная высота проема H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

Разрезы полотен



LINEA 100

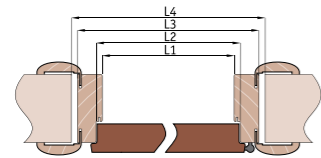
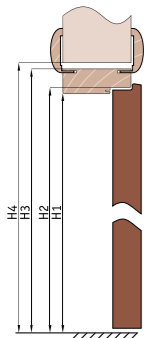
LINEA 101

LINEA 405L

MARE

Распашные двери. Размеры полотен и рекомендуемые проемы

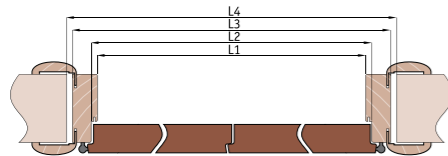
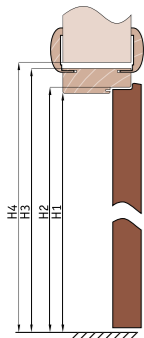
Распашные двери



Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600	602	622	682	700 - 710
700	702	722	782	800 - 810
800	802	822	882	900 - 910
900	902	922	982	1000 - 1010

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

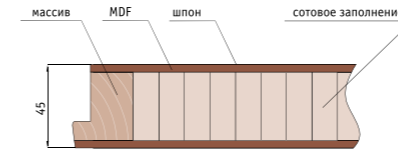
Двустворчатые распашные двери



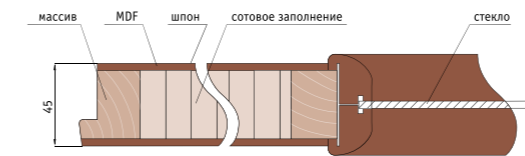
Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600 + 600	1232	1252	1312	1330 - 1340
700 + 700	1432	1452	1512	1530 - 1540

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

Разрезы полотен



MARE 100, 100 ID

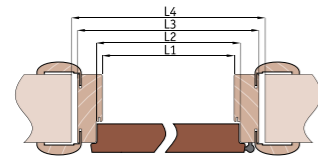
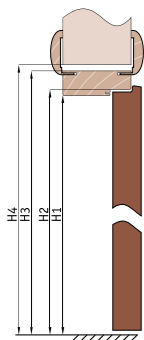


MARE 401

PRIMO AMORE

Распашные двери. Размеры полотен и рекомендуемые проемы

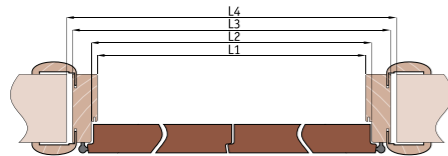
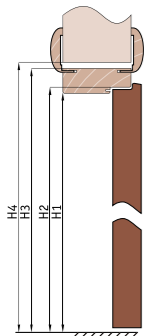
Распашные двери



Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600	602	622	682	700 - 710
700	702	722	782	800 - 810
800	802	822	882	900 - 910
900	902	922	982	1000 - 1010

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

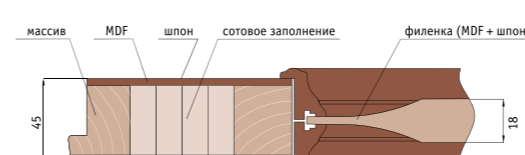
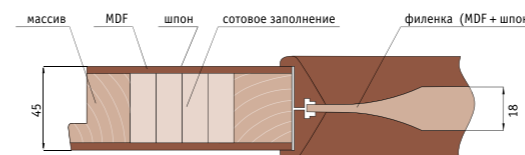
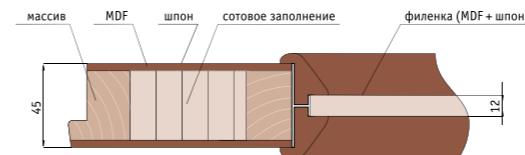
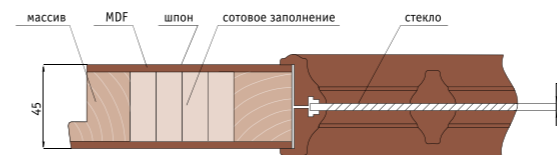
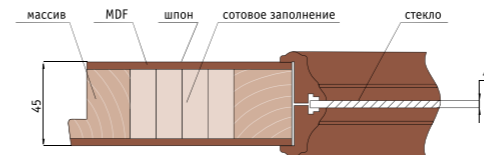
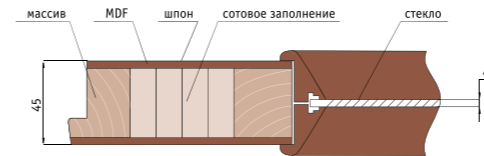
Двустворчатые распашные двери



Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600 + 600	1232	1252	1312	1330 - 1340
700 + 700	1432	1452	1512	1530 - 1540

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

Разрезы полотен



PRIMO AMORE 103, 211, 411

PRIMO AMORE 111C

PRIMO AMORE 2112LR3

PRIMO AMORE 220

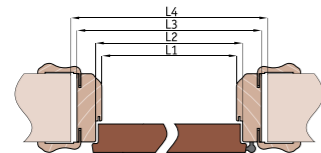
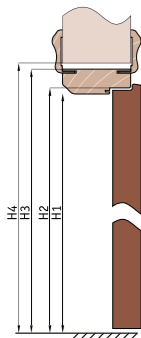
PRIMO AMORE 120,130

PRIMO AMORE 120C, 220R3

ARBOREO

Распашные двери. Размеры полотен и рекомендуемые проемы

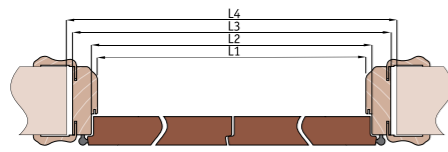
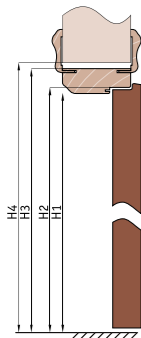
Распашные двери



Условная ширина полотна L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600	602	622	682	700 - 710
700	702	722	782	800 - 810
800	802	822	882	900 - 910
900	902	922	982	1000 - 1010

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

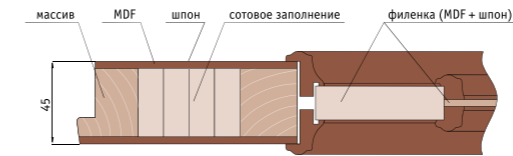
Двустворчатые распашные двери



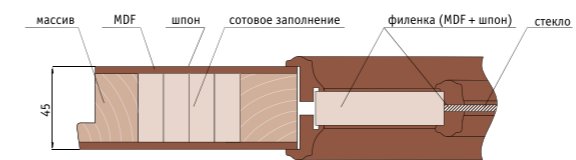
Условная ширина проема L, мм	Световой проем L1, мм	Размер короба по раб. части L2, мм	Размер по коробу L3, мм	Рекомендуемая ШИРИНА ПРОЕМА L4, мм
600 + 600	1232	1252	1312	1330 - 1340
700 + 700	1432	1452	1512	1530 - 1540

Условная высота полотна H, мм	Световой проем H1, мм	Размер короба по раб. части H2, мм	Размер по коробу H3, мм	Рекомендуемая ВЫСОТА ПРОЕМА H4, мм
2000	2003	2013	2043	2055 - 2060
2100	2103	2113	2143	2155 - 2160
2300	2303	2313	2343	2355 - 2360

Разрезы полотен



ARBOREO 120



ARBOREO 111

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Раздвижные двери. Размеры полотен и рекомендуемые проемы

Раздвижная система вдоль стены без обрамления проема

Условная ширина полотна L, мм	Рекомендуемый размер проема L1, мм	Размер светового проема L2, мм	Габаритные размеры конструкции L3, мм
600	537	537	1245
700	637	637	1445
800	737	737	1645
900	837	837	1845
600 + 600	1095	1095	2367
700 + 700	1295	1295	2767
800 + 800	1495	1495	3167
900 + 900	1695	1695	3567

Условная высота полотна H, мм	Рекомендуемый размер проема H1, мм	Размер светового проема H2, мм	Габаритные размеры конструкции H3, мм
2000	1992	1992	2088
2100	2092	2092	2188
2300	2292	2292	2388

Раздвижная система вдоль стены с обрамлением проема

Условная ширина полотна L, мм	Рекомендуемый размер проема L1, мм	Размер светового проема L2, мм	Габаритные размеры конструкции L3, мм
600	561	513	1245
700	661	613	1445
800	761	713	1645
900	861	813	1845
600 + 600	1143	1095	2367
700 + 700	1343	1295	2767
800 + 800	1543	1495	3167
900 + 900	1743	1695	3567

Условная высота полотна H, мм	Рекомендуемый размер проема H1, мм	Размер светового проема H2, мм	Габаритные размеры конструкции H3, мм
2000	2016	1992	2088
2100	2116	2092	2188
2300	2316	2292	2388

Соединение короба, наличников и доборов

толщина стены 62-79 мм

толщина стены 80-109 мм

толщина стены 92-109 мм

толщина стены 110-139 мм

толщина стены 142-159 мм

толщина стены 160-189 мм

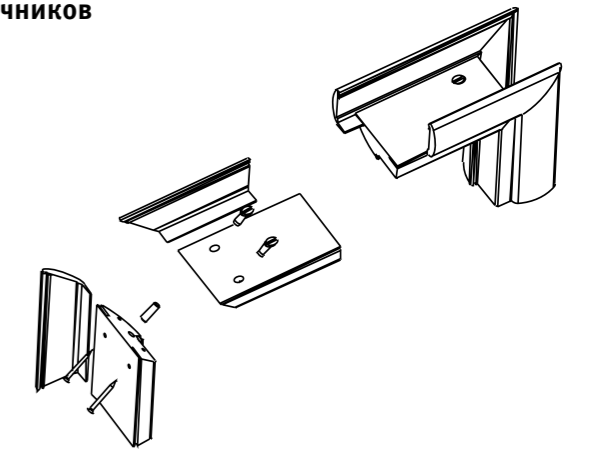
толщина стены 192-209 мм

толщина стены 210-239 мм

Таблица 1 Варианты комплектации погонажем в зависимости от толщины стены.

Толщина стены, см	Вариант 1	Вариант 2
62 - 79	ДК 80	
80 - 109	ДК 80	
110-129		ДК 110
130 - 139	ДК 80 + ДОБ 50	ДК 110
140 - 159	ДК 80 + ДОБ 50	
160 - 179		ДК 110 + ДОБ 50
180 - 189	ДК 80 + ДОБ 100	ДК 110 + ДОБ 50
190 - 209	ДК 80 + ДОБ 100	
210 - 239		ДК 110 + ДОБ 100
240 - 249	ДК80 + ДОБ 50 + ДОБ 100	
250 - 279	ДК80 + ДОБ 170	
280 - 309		ДК 110 + ДОБ 170

Схема сборки дверной коробки, наличников



ИНСТРУКЦИЯ ПО УХОДУ И ЭКСПЛУАТАЦИИ

Инструкция по эксплуатации

Двери межкомнатные рекомендуется использовать в помещениях с температурой не ниже 10°C и относительной влажностью 50–60%. Поддержание в течение длительного времени условий высокой влажности или сухости, а также периодические резкие изменения влажности в помещении приводят к ухудшению их потребительских свойств.

Следует избегать попадания на двери агрессивных жидкостей (кислот, щелочей).

В случае попадания влаги на поверхность двери ее следует протереть впитывающим влагу материалом. Избегайте длительного контакта дверей с водой. Не рекомендуется эксплуатировать двери в банях, саунах, бассейнах.

Расстояние от источника тепла до двери должно быть не менее 1 м.

При эксплуатации не допускается статическая вертикальная нагрузка (в особенности с приложением усилия к одной точке) более 5 кг.

Не следует прилагать излишние усилия при открывании /закрывании дверей.

При необходимости демонтажа дверного полотна его следует снимать с петель с осторожностью.

Уход

Рекомендуется чистить и мыть двери специальными составами для чистки мебели, можно очищать дверь с помощью влажной салфетки. После чистки поверхность необходимо протереть сухой тканью.

Рекомендуется периодически применять специальные средства для ухода за мебелью, полироль. Не следует использовать абразивные чистящие составы.

Средство для ухода необходимо выбирать в зависимости от типа приобретенной двери.

Уход за дверями, облицованными натуральным шпоном дерева, необходимо производить с помощью полироля, содержащего натуральный воск. Для ламинированных и окрашенных дверей необходимо выбирать полироль для поверхностей, отделанных искусственными материалами.

ИЗБРАННОЕ СОДЕРЖАНИЕ

	Модельный ряд	Техническая информация
Romantico	27	108
Domenica	39	110
Linea	57	112
Mare	73	114
Primo Amore	83	116
Arboreo	99	118



